

Erkel Ferenc – Kölcsey Ferenc

HYMNUSZ

eredeti változat (B-dúr)

ifjúsági fúvószenekarra



KONTRAPUNKT

HYMNUSZ

eredeti változat (B-dúr, ifjúsági fúvószenekarra)

KÖLCSEY Ferenc
(1790–1838)

ERKEL Ferenc
(1810–1893)

hangszerelte: CSIKOTA József

Andante Religioso

ritardando

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauto 1. and 2., Oboe, three Clarinetto parts (1, 2, and 3, all in Si \flat), two Fagotto parts, four Corno parts (1-4, all in Fa), three Tromba parts (1-3, all in Si \flat), three Trombone parts, Baritono, Tuba, Timpani, Campana, and CORO. The woodwind and string parts (Baritono and Tuba) are marked with *p legato*. The percussion parts (Timpani and Campana) are marked with *pp*. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B \flat and E \flat). The tempo is *Andante Religioso*, which transitions to *ritardando* towards the end of the piece.

5

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob.

Cl. 1. (Sib)

Cl. 2. (Sib)

Cl. 3. (Sib)

Fg. 1.

Fg. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Cor. 4.

Tr. 1. (Sib)

Tr. 2. (Sib)

Tr. 3. (Sib)

Trb. 1.

Trb. 2.

Trb. 3.

Bar.

Tuba

Timp.

p Religioso

CORO

Is - ten, áldd meg a ma - gyart jó kedv - vel, bő - ség - gel,

9

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob.

Cl. 1.
(Sib)

Cl. 2.
(Sib)

Cl. 3.
(Sib)

Fg. 1.

Fg. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Cor. 4.

Tr. 1.
(Sib)

Tr. 2.
(Sib)

Tr. 3.
(Sib)

Trb. 1.

Trb. 2.

Trb. 3.

Bar.

Tuba

Timp.

CORO

nyújs fe - lé - je vé - dő kart, ha küzd el - len - ség - gel;

Con forza

13

Fl. 1. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Fl. 2. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Ob. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cl. 1. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cl. 2. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cl. 3. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Fg. 1. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Fg. 2. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cor. 1. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cor. 2. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cor. 3. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Cor. 4. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Tr. 1. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Tr. 2. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Tr. 3. (Sib) *f* tenuto *ff* tenuto <>

Trb. 1. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Trb. 2. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Trb. 3. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Bar. *f* tenuto *ff* tenuto <>

Tuba *f* tenuto *ff* tenuto <>

Timp. *mf* <>

CORO *f* tenuto *ff* tenuto *mf* <>

bal sors a - kit ré - gen tép, hozz - rá vig esz - ten - dót,

17

Fl. 1. *fff* *pp* *mf*

Fl. 2. *fff* *pp* *mf*

Ob. *fff* *pp* *mf*

Cl. 1. (Sib) *fff* *pp* *mf*

Cl. 2. (Sib) *fff* *pp* *mf*

Cl. 3. (Sib) *fff* *pp* *mf*

Fg. 1. *fff* *pp*

Fg. 2. *fff* *pp*

Cor. 1. *fff* *pp*

Cor. 2. *fff* *pp*

Cor. 3. *fff* *pp*

Cor. 4. *fff* *pp*

Tr. 1. (Sib) *fff* *pp* *mf*

Tr. 2. (Sib) *fff* *pp* *mf*

Tr. 3. (Sib) *fff* *pp*

Trb. 1. *fff* *pp*

Trb. 2. *fff* *pp*

Trb. 3. *fff* *pp*

Bar. *fff* *pp*

Tuba *fff* *pp*

Timp. *fff* *mf* *pp* *p*

CORO *fff* *mf* *pp* *p*

meg - bün-höd - te már e nép a mul - tat s jö - ven - dót!

21 **Religioso**

Fl. 1. *p legato*

Fl. 2. *p legato*

Ob. *p legato*

Cl. 1. (Sib) *p legato*

Cl. 2. (Sib) *p legato*

Cl. 3. (Sib) *p legato*

Fg. 1. *p legato*

Fg. 2. *p*

Cor. 1.

Cor. 2.

Cor. 3.

Cor. 4.

Tr. 1. (Sib)

Tr. 2. (Sib)

Tr. 3. (Sib)

Trb. 1.

Trb. 2.

Trb. 3.

Bar. *p legato*

Tuba *p*

Timp.

Camp.

CORO

dôt!

KONTRAPUNKT MUSIC — A HANGOKONTÚL

Felelős kiadó a Kontrapunkt Zeneműkiadó Kft. igazgatója.
Honlap: www.kontrapunktmusic.com
E-mail: info@kontrapunktmusic.com

Műszaki szerkesztés, kottagrafika,
valamint a forrásanyagot gondozta és a zongorakivonatokat írta:

Andorka Péter
www.andorkapeter.hu